

Nr. Înreg. 23/15.01.2026

REGULAMENT

Festival „SimDance” Ediția I

Sâmbătă, 21 Martie 2026, Clubul Copiilor Pașcani, Ora: 10.00

Coordonatori:

Prof. coregraf, Mitrică Simona

Director, prof. Lupei Costel

I. ARGUMENT Festivalul „SimDance” răspunde unei duble nevoi: aceea de a oferi copiilor și tinerilor dansatori un spațiu autentic de exprimare cultural-artistică prin aprofundarea cunoașterii artei dansului, explorând *latura practică și cea teoretică* și de a promova un comportament responsabil față de mediu, folosind în spectacol, *costumațiile simple de antrenament*, realizate din materiale textile naturale.

II. SCOP Festivalul „SimDance” are scopul de a descoperi și valorifica potențialul elevilor prin dezvoltarea competențelor cultural-artistice și corporal-kinestezice într-un context festiv coregrafic care promovează valori și atitudini necesare formării personalității autonome și creative, stimularea interesului pentru *latura teoretică* a dansului și rolul costumului în procesul de învățare a artei coregrafice.

III. GRUP ȚINTĂ Festivalul „SimDance” se adresează copiilor și tinerilor cu vârste cuprinse între 5 ani -19 ani, practicanți și iubitori ai dansului, din învățământul nonformal și formal, din cadrul Palatelor și Cluburile Copiilor de stat și particulare .

IV. OBIECTIVE

1. Descoperirea și promovarea copiilor talentați.
2. Efectul benefic pentru conturarea dimensiunii sentimentului de prietenie și de exprimare liberă prin dans.
3. Dezvoltarea personalității copiilor prin stimularea abilităților de exprimare prin dans.
4. Promovarea educației coregrafice complete și conștientizarea folosirii costumelor simple.
5. Cultivarea perseverenței în descoperirea informațiilor privind calitatea materialelor pentru costumele de scenă și efectele asupra corpului și asupra mediului.
6. Oferirea unei alternative de petrecere a timpului liber.
7. Implicarea elevilor în activități extrașcolare.
8. Crearea unui schimb de experiență la nivel cultural.
9. Stimularea competiției.

V. **IMPORTANT !** CONDIȚII DE PARTICIPARE

Înscrierea concurenților se realizează până pe data de **15 martie 2026 exclusiv electronic**, de către profesorul coordonator, prin completarea formularului accesând linkul fișei de înscriere din platforma concursului. <https://concursuri.ccpascani.ro/competition-details/6>

Participanții:

!! au obligația de a fi la curent cu toate informațiile privind organizarea Festivalului „SimDance” - Regulamentul (Anexa 1- se găsesc întrebările și răspunsurile pentru concursul interactiv) și Modul de desfășurare;

!! se vor prezenta cu minim 15 minute înainte de programarea stabilită, nu se pot face modificări în desfășurător în ziua festivalului;

!! vor fi responsabili de asigurarea obiectelor personale (telefoane, ceasuri, bijuterii).

Profesori și coregrafi:

- ! Pot înscrie câte un dans la fiecare dintre categoriile de vârstă din concurs;
- ! Pentru participarea la mai multe discipline, se vor înscrie alți copii ;
- ! Coregrafiile trebuie adaptate nivelului de vârstă și pentru o suprafață scenică de **24 m²**; (6m deschidere, 4m adâncime).
- ! În componența echipei pot fi fete, băieți sau mixt cu aceeași vârstă sau vârste apropiate;
- ! Sunt direct responsabili de calitatea muzicii și a coregrafiilor;
- ! La sosire, se prezintă la tehnicianul de sunet pentru a verifica muzica;
- ! Coregrafiile care au în componență mișcări periculoase pentru elevi, vor fi eliminate;
- ! Formațiile care nu vor lua în considerare cerințele referitoare la costumații, vor fi descalificați.
- ! Au obligația de a fi la curent cu toate informațiile privind **Festivalul SimDance** - Regulamentul și Modul de desfășurare.

VI. DISCIPLINE:

-  BALET
-  DANS CONTEMPORAN
-  DANS MODERN
-  DANS POPULAR
-  ETNO
-  DANS DE CHARACTER
-  DANS TEMATIC

VII. COMPONENTA ECHIPAJULUI:

- Grup **Mic** (4 – 6 persoane)
- Grup **Mediu** (8 persoane)
- **Formații** (10-12 persoane)

VIII. CATEGORII DE VÂRSTĂ ȘI DURATA MOMENTULUI

- **Preșcolari** 4-5 ani (timp maxim **2.30 minute**)
- **Primar** 6-10 ani (timp maxim **3 minute**)
- **Gimnaziu** 11-14 ani (timp maxim **3.30 minute**)
- **Liceu** 15-19 ani (timp maxim **4-5 minute**)

XI. NIVEL DE PERFORMANȚĂ:

- ❖ **1 curs/săptămână**
- ❖ **2 cursuri sau mai mult/ săptămână**

X. ACORD PRIVIND PRELUCRAREA DATELOR CU CARACTER PERSONAL

Prin completarea formularului de înscriere profesorul coordonator garantează că a obținut de la părinți/tutorii legali ai minorilor **Acordul explicit** pentru prelucrarea datelor cu caracter personal și utilizarea imaginii acestora în scopul participării la festival și al promovării acestuia.

Organizatorii nu vor solicita și nu vor colecta formulare fizice semnate de părinți. Întreaga răspundere pentru obținerea consimțământului și păstrarea documentelor respective pentru o perioadă de 12 luni de la încheierea concursului revine profesorului coordonator care face înscrierea.

!! Programarea formațiilor, va fi anunțată în timp util pe adresa de e-mail a profesorilor, pe grupul de comunicare Whatsapp și pe platforma dedicată concursului.

NU SE PERCEPE TAXĂ DE PARTICIPARE!

Pentru Informații suplimentare: **Prof. coregraf, Simona Mitrică, Telefon : 0729121743**

XI. DESFĂȘURAREA FESTIVALULUI „SimDance”

1. **Primirea invitaților:** 9.00 primirea membrilor juriului și a participanților;
9.30 sedința tehnică.

! Organizatorii festivalului

- !! vor fi recunoscuți datorită ecusoanelor folosite la vedere;
- !! asigură îndrumarea participanților spre vestiare;
- !! vor oferi informații și ajutor;
- !! Se vor asigura că pe parcursul programului se va păstra o atmosferă plăcută, de colaborare și respect reciproc față de toți participanții.

2. Spectacolul festivalului:

Ora 10.00 *Prezentarea momentelor coregrafice conform desfășurătorului.* grup mic (4-8 dansatori) și grup mediu (8 dansatori), formații (10-12 dansatori), pe categorii de vârstă (5-19 ani- preșcolari, nivel primar, gimnaziu și liceu) și stiluri de dans (balet, dans contemporan, dans modern, dans popular, etno, dans de caracter, dans tematic), *cu mențiunea foarte importantă*- se vor folosi costume simple, de antrenament, specifice fiecărui stil de dans. Nu vor lipsi accesoriile sau elemente importante: încălțăminte, stil coafură, obiecte (eșarfă, tamburină, evantaie, eșarfe sau alte obiecte specifice dansului practicat, etc).

3. Concurs interactiv:

După evoluție, membrii fiecărui echipaj vor răspunde la 3 întrebări: **Vezi întrebări Anexa 1.**

- **1 întrebare** despre stilul de dans practicat: denumire și definiție.

- **2 bilete cu întrebări extrase dintr-un bol**, despre teoria diferitelor stiluri de dans (denumiri dansuri și mișcări, condiții de desfășurare ale antrenamentelor) și despre costumații, componența materialelor, obținerea și descompunerea lor și impactul asupra mediului.

!! În funcție de categoria de vârstă, juriul va lua în considerare nivelul de complexitate al răspunsului.

4. Premiera se va realiza după evoluția tuturor formațiilor înscrise în concurs.

Jurizarea participanților se va face de către specialiști în domeniul dansului, din afara instituției, care vor acorda diplome cu premiile I, II, III, mențiune și premii speciale ale juriului pentru fiecare disciplină și Trofeul festivalului.

Se vor puncta:

Execuție tehnică, sincronizare, expresivitate, coregrafie, **(2 pct)** originalitate, impresie artistică, dinamism, concordanța muzică – dans, **(2 pct)** cunoașterea informațiilor teoretice despre dans și costume **(2 pct)**, respectarea cerințelor din regulament **(1pct)**. Componența materialelor pentru costume, obținerea și descompunerea lor și impactul asupra mediului. **(2pct)**, din oficiu **(1pct)**.

Deciziile juriului sunt definitive, iar contestațiile nu sunt admise.

Director,

Prof. Lupei Costel

Coordonator proiect,

Prof. coregraf, Mitrică Simona

ANEXA 1

FESTIVAL „SimDance” ediția 1 - 21.03.2026

ÎNTREBĂRI ȘI RĂSPUNSURI PENTRU DANSATORI

1. CUM RECUNOȘTI O SALĂ DE DANS?	1. SPAȚIU LIBER, OGLINZI, SISTEM AUDIO, BĂNCI
2. CE ESTE TEORIA DANSULUI	2. TEORIA ESTE DICTIONARUL DANSULUI
3. CE ESTE COREGRAFIA?	3. COREGRAFIA ESTE ARTA DE A CREA UN DANS COMPLET
4. CE ESTE BALETUL	4. BALETUL ESTE FORMA DE PE SCENĂ A DANSULUI CLASIC SI ARE O POVESTE.
5. CE ESTE DANSUL CONTEMPORAN?	5. EXPRIMAREA EMOȚIILOR PRIN DANS LIBER ȘI POATE AVEA MIȘCĂRI DIN MAI MULTE STILURI DE DANS.
6 . CE ESTE DANSUL MODERN	6 . EXPRIMAREA EMOȚIILOR ȘI IDEILOR
7. CE ESTE DANSUL POPULAR ?	7.DANSUL POPULAR ESTE MODUL ÎN CARE OAMENII ÎȘI EXPRIMĂ TRADIȚIILE PRIN DANS.
8. CE ESTE DANSUL ETNO ?	8. DANS ETNO-DANS TRADIȚIONAL MODERNIZAT .
9. CE ESTE DANSUL DE CHARACTER	9. DANSUL DE CHARACTER ESTE DANSUL POPULAR DIN SPECTACOLE DE BALET ȘI NU NUMAI,
10.CE ESTE DANSUL TEMATIC?	10.DANSUL TEMATIC ESTE O COREGRAFIE FACUTĂ DUPĂ O IDEE, POVEȘTE.
11 CE ESTE DANSUL CLASIC	11. DANSUL CLASIC ESTE ANTRENAMENTUL PENTRU SCENĂ, FĂCUT ÎN SALA DE BALET.
12. CUM AJUTA COSTUMUL DE SCENĂ DANSATORUL	12. COSTUMUL DE SCENĂ FACE MAI USOR DE RECUNOSCUT STILUL DANSULUI ȘI MIȘCĂRILE DANSATORILOR.
13.CUM AJUTA COSTUMELE DE ANTRENAMENT?	13. COSTUMELE DE ANTRENAMENT AJUTĂ DANSATORUL SĂ SE MIȘTE MAI UȘOR.
14.DE CE ESTE IMPORTANT DANSUL PENTRU CORPUL UMAN	14.DANSUL DEZVOLTĂ ARMONIOS CORPUL, SĂ FIE SĂNĂTOS, COPIII SA ÎȘI FACĂ NOI PRIETENI, SA ÎNVEȚE SA ÎȘI CONTROLEZE EMOȚIILE.
15. CE MATERIALE SUNT PRIETENOASE CU PIELEA UMANA ȘI CU MEDIUL?	15. BUMBAC, CATIFEA, ÎN, LÂNĂ, PIELE DE ANIMALE

16.CARE SUNT MATERIALELE ELASTICE, FOLOSITE PENTRU COSTUME ?	16.ELASTAN, POLIESTER, TULL
17. CARE SUNT CELE MAI POLUANTE MATERIALE FOLOSITE PENTRU COSTUME?	17.ELASTAN(450 ANI), POLIESTER 200 ANI, TULL(SUTE DE ANI)
18.CE MATERIALE SUNT CELE MAI PRIETENOASE CU MEDIUL SI CU CORPUL UMAN?	18.IN(2 SAPTAMÂNI), BUMBAC(6 LUNI-1 AN)
19. SPUNE 2 EXEMPLE DE STILURI DE DANS URBAN/STREET DANCE	19. HIP-HOP / BREAKDANCE / POPPING HOUSE DANCE
20. EXEMPLE DE DANSURI DE CHARACTER(2 exemple)	20.MAZURCA ,CSÂRDÂS(CEARDAȘ) TARANTELLA, POLKA DANS SPANIOL ,DANS RUSESC
21. CE ESTE O <i>SUITĂ</i> DE DANS POPULAR?	21.3 SAU MAI MULTE DANSURI,CU RITMURI DIFERITE.
22. CE ESTE DANSUL SPORTIV? 3 exemple	22.DANSUL SPORTIV ESTE UN TIP DE DANS CARE ARE MAI MULTE STILURI : VALS LENT/VIENEZ, SLOW FOXTROT, TANGO, QUICKSTEP,CHA-CHA, JIVE, SAMBA,RUMBA, PASSO-DOBLE
23.DESCRIE COSTUMUL DE SCENA PENTRU DANS POPULAR -FETE ? MINIM 3 ELEMENTE	23. 1)BATIC SAU MARAMĂ 2) IE 3)FUSTĂ SAU POALE 4).CATRINȚĂ 5)BRÂU 6) OPINCI SAU PANTOFI
24.DESCRIE COSTUMUL DE DANS POPULAR PENTRU BĂIEȚI ?	24. 1) PĂLĂRIE 2) IE SAU CĂMAȘĂ TRADIȚIONALĂ 3) VESTĂ SAU BUNDĂ 4)BRÂU SAU CHIMÍR 5) IȚARI 6) OPINCI SAU CIZME

Coordonator proiect,

Prof. coregraf, Mitrică Simona

Director,

Prof. Lupei Costel